



LuccAutori[®]
Premio Letterario Racconti nella Rete[®]

30^a edizione
dal 5 al 20 ottobre
www.raccontinellarete.it

PROGRAMMA GENERALE

30° FESTIVAL LUCCAUTORI – 23° PREMIO LETTERARIO RACCONTI NELLA RETE

Sabato 5 ottobre ore 10 Sala conferenze CRED

CHIARA LICO “IL RING” (Giunti)

CORSO DI FORMAZIONE PER GIORNALISTI

Sport, cittadinanza, integrazione: raccontare l’attualità secondo la deontologia e la storia di Sirine Charaabi

Il tema riguarda l'integrazione e la cittadinanza agli stranieri alla luce della Carta di Roma, della Carta di Treviso e del Decalogo del Giornalismo sportivo, prendendo spunto dalla storia di Sirine Charaabi, 23 anni, tunisina, nazionale italiana di boxe femminile.

Chiara Lico, giornalista professionista, lavora al Tg2 Rai. Incontra i giornalisti partecipanti al corso di formazione organizzato dal festival LuccAutori e realizzato in collaborazione con l’Ordine dei giornalisti della Toscana, Fondazione Giornalisti Toscana e Circolo della Stampa di Lucca. Rilascia crediti formativi per i giornalisti. L’iscrizione è aperta nel portale www.formazionegiornalisti.it.

Partecipano **Anna Benedetto**, Segretaria del Consiglio di Disciplina dell’Ordine dei Giornalisti della Toscana, **Demetrio Brandi**, presidente di LuccAutori e del premio Racconti nella Rete, ed **Elena Marchini**, conduttrice degli incontri del festival.

Incontro aperto a tutti coloro che amano letteratura e giornalismo. Un binomio fatto di affinità, differenze e contraddizioni; un rapporto intimo, stretto, profondo ma allo stesso tempo irregolare, spigoloso e complicato da una quantità di divergenze e antinomie. Due mondi che si incontrano, l’avvicinarsi di due realtà che sono da sempre state considerate diverse e lontane ma che in fondo possono avere matrice comune. Scopriamo come entrambe si rapportano, come si rappresentano, come una descrive l’altra; dove si toccano, dove si uniscono e dove si dividono. Insomma dove è letteratura e dove è giornalismo.

Sabato 12 ottobre ore 10

Sala conferenze - Villa Bottini

Herman Cole presenta “Caro Giacomo ... Cher Edgar”

Se Edgar Tinel e Giacomo Puccini fossero stati amici di penna ...

Nel 1854 nasce a Sinaai - ora frazione della città fiamminga Sint-Niklaas - **Edgar Tinel**. Nel 1858 nasce a Lucca - città gemella toscana di Sint-Niklaas - **Giacomo Puccini**. Nel 1947 vede la luce a Sint-Niklaas **Herman Cole**.

Quando il pianista e compositore Tinel scopre che Puccini ha composto l'opera *Edgar*, che nel 1302 si svolge 'in un villaggio vicino a Courtrai', il trentasettenne prende il coraggio a due mani e si rivolge nel dicembre 1891 al suo collega toscano. E gli chiede se possono diventare amici di penna. Almeno così nella fantasia di Herman Cole. In ossequio ai suoi avi, il narratore di viaggi ed esperto animatore di cultura e lingua italiana Herman Cole svela e traduce questo improbabile scambio di lettere tra i due musicisti, che va avanti fino alla morte di Tinel nel 1912. Cole ha pubblicato vari libri in lingua neerlandese di tipo turistico-culturale. È Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia e cittadino onorario di Lucca.

CINZIA DELLA CIANA – ANDREA MATUCCI presentano

“V'è della sciccheria” Con Andrea Matucci (Giacomo Puccini) Cinzia Della Ciana (Turandot) Roberta Vacca (Liù). Testo Cinzia Della Ciana, sonorizzazione Roberta Vacca.

L'atto unico di Cinzia Della Ciana, scritto in omaggio a Giacomo Puccini nel centenario della morte, mette in scena il Maestro a confronto con i suoi ultimi due personaggi femminili, Liù e Turandot, e cerca, pur nella leggerezza della caratterizzazione del Maestro e delle sue eroine, di dare una interpretazione di un finale mancato, o impossibile. E' ben noto infatti che Puccini morì prima di riuscire a completare la Turandot, anche se era molto tempo ormai che lavorava proprio a quel finale, e che il finale scritto successivamente da Franco Alfano non fu gradito da Arturo Toscanini, che alla prima rappresentazione interruppe l'esecuzione esattamente dove si interrompevano le note di Puccini. Con ironia, partendo dalla goliardia atavica di Puccini, Cinzia Della Ciana mette dunque in scena un dialogo a tre in cui la lettura ironica non scade mai in superficialità e diventa anzi la chiave per sciogliere il quarto enigma della famosa ultima opera del Maestro: lo sregolato farfallone toscano, a cui le donne *garban* tutte, il genio che riesce a mettere in musica le arie più sublimi, non riesce a completare la Turandot perché non riesce a superare l'impasse del proprio istinto narcisista, e quindi a consegnarsi a una donna moderna (Turandot) cedendole lo scettro della scena. Così nella pièce si assiste a un Puccini divertente e contraddittorio che gioca con il suo amore indistinto per le donne, per la “sciccheria” che per lui esse rappresentano, e che in modo altalenante ora si nasconde dietro al personaggio della schiava Liù - che lo ha salvato dal dover scegliere un finale - ora resta disorientato e affascinato dalla forza di una granitica e al tempo stesso sensuale Principessa Turandot. Ma la teatralità non si ferma qui. Perché alla dinamica del Maestro con le donne, si affianca poi quella tra le due donne, le quali si contendono il finale, lottano per aver la scena e in fondo lo stesso Autore. Scelta, questa di Della Ciana, che vuole rafforzare il focus tutto femminile dell'atto unico dove quelle due donne, che sono evidentemente tutte le donne di cent'anni fa ma anche di adesso, sono consapevoli di essere alla ingegno e fantasia, un'ala che consente da sempre alle donne di fare la storia, anche se non sempre in prima fila.

Alle 11,00 nelle sale di Villa Bottini, inaugurazione di tre mostre.

“RACCONTI A COLORI” è il titolo della mostra realizzata dagli studenti del liceo artistico e musicale Passaglia. In esposizione venticinque disegni ispirati ai racconti vincitori del premio Racconti nella Rete. Intervengono all'inaugurazione l'illustratore e disegnatore umoristico **LIDO CONTEMORI**, il fotografo d'arte **STEFANO GIRALDI** e l'artista **STEFANO CARLO VECOLI**. I premi agli studenti vengono assegnati dagli artisti

Andrea Granchi, Stefano Carlo Vecoli e Angela Volpi. Inoltre alcuni buoni per acquisto libri offerti da UNICOOPFIRENZE, sezione soci Lucca.

“UN BEL DI’ VEDREMO”, a cura di Stefano Giraldi, dedicata a **Giacomo Puccini** nel centenario della nascita. Esposizione di alcune opere di importanti artisti contemporanei.

“TRENT’ANNI DI LUCCAUTORI” è la terza mostra, non meno importante, che consiste nell’esposizione di alcune foto dei personaggi del mondo della cultura e dello spettacolo che sono stati ospiti delle trenta edizioni del festival LuccAutori.

Mercoledì 16 ottobre ore 10 Cinema Roma – Barga

Fondazione Giovanni Pascoli e LuccAutori

“Giovanni Pascoli e Giacomo Puccini, tra letteratura e musica”

LUIGI NICOLINI, pianista, compositore e scrittore, presenta “Antonio Puccini, una vita all’ombra del padre” e “Puccini non operistico” (Pezzini Editore)

Giacomo Puccini: il padre, l'uomo e l'artista, con molte curiosità che contribuiscono ad aprire uno squarcio su uno dei più grandi musicisti della Storia. Nicolini fa rivivere la figura di Antonio Puccini e, attraverso di lui, si ricostruisce anche la vicenda umana e artistica del suo grande e immortale genitore. Nel libro “Puccini non operistico” si sviluppa un’analisi storica delle composizioni che il Maestro scrisse oltre alle opere liriche. “ Con questa indagine” – dice Nicolini – “intendo dimostrare che Puccini fu un musicista completo nonostante si sia dedicato in maniera pressoché totale al teatro lirico verso il quale era spinto dalla sua spiccata sensibilità”.

Intervengono Alessandro Adami, presidente della Fondazione Giovanni Pascoli, e Demetrio Brandi, presidente di LuccAutori.

Giovedì 17 ottobre ore 18.30 sala conferenze di Palazzo Bernardini

Rotary Club Lucca e LuccAutori

MAURIZIO SESSA presenta “Sangue di famiglia” (Edizioni Medicea)

La storia di Edda Ciano Mussolini, primogenita del Duce, la figlia prediletta “luce dei suoi occhi”, viene ripercorsa in un saggio-biografia. Maurizio Sessa si è basato su una vasta documentazione di lettere inedite che, come scrive nella presentazione Cosimo Ceccuti, «possono recare un ulteriore contributo alla conoscenza di una figura così complessa e difficilmente decifrabile quale è stata Edda, e dei due uomini che hanno improntato la sua vita, il padre Benito Mussolini e il marito Galeazzo Ciano». In particolare vengono segnalate due lettere inedite di Edda Ciano all'avvocato ebreo Eucardio Momigliano riguardanti il famoso “Diario” del marito, a 41 anni fucilato a Verona l'11 gennaio 1944 da un plotone d'esecuzione di miliziani della Repubblica sociale italiana sotto la regia di ufficiali tedeschi delle SS.

Intervengono **Elisabetta Abela**, presidente del Rotary Club Lucca, e **Demetrio Brandi**, presidente di LuccAutori. Modera la giornalista **Elena Marchini**. Con il patrocinio di **Unipop - Università Popolare di Pistoia**.

Venerdì 18 ottobre alle 10 a Villa Bottini

Occasioni Tobiniane in collaborazione con Fondazione Mario Tobino

VITTORINO ANDREOLI presenta "La dittatura del denaro" (Solferino)

Da una parte il cervello, uno degli organi più complessi del corpo umano; dall'altra il denaro, come strumento da lungo tempo utilizzato per favorire il commercio, le attività umane e l'organizzazione stessa della società. Il loro rapporto non è mai stato semplice. Già Aristotele distingueva tra ciò che è «naturale», soddisfare le necessità primarie, e il «non-naturale», in cui è inclusa la ricchezza. Il denaro non ha alcuna caratteristica per rispondere alle dinamiche dei bisogni del corpo, della mente, delle relazioni con l'ambiente, naturale e sociale. Se esce dalla sua dimensione di strumento, genera anzi lotta, confusione, egocentrismi e maniacalità. Il denaro permette la «sopravvivenza», ma anche il «potere», insito in quella parola «profitto» che per l'economia è la modalità per ottenerlo. E può produrre veri e propri disturbi di dipendenza quando da mezzo diventa fine ultimo, condizionando il presente e il futuro del singolo.

In questo senso il minimalismo che nasce come rigetto in molti giovani, se non è un modello da proporre, rappresenta però un primo passo in cui si cerca un modus vivendi che prescinda dai condizionamenti alienanti della dittatura dell'economia. Il dramma, e nello stesso tempo la consapevolezza, è che di fronte al profitto l'etica umana viene dimenticata. Ecco perché – sostiene l'autore – occorre allontanarsi dal culto del Dio-denaro per tornare a un'economia dal volto umano, all'individuo e al suo significato di essere nel mondo. Una «psicoeconomia» del bene aperta a campi come quelli della fragilità dei sentimenti e delle relazioni e ai valori che sono alla base del vivere comune.

Interviene **Isabella Tobino**, presidente della Fondazione Mario Tobino.

.....

Sabato 19 ottobre ore 10 sala conferenze Villa Bottini

"Occasioni Tobiniane" in collaborazione con Fondazione Mario Tobino

Incontro con BRUNO BOZZETTO, MARCO DE ANGELIS, FABIO SIRONI, SIMONE TEMPIA

"Il signor Bozzetto" di Bruno Bozzetto con Simone Tempia (Rizzoli).

Le collaborazioni con Piero Angela ed Enzo Jannacci, gli incontri con Mina e Matt Groening, il successo del Signor Rossi e quella notte degli Oscar in compagnia di Kim Basinger e un pirata... Con la complicità di Simone Tempia, Bozzetto ripercorre le sue esperienze di creativo e regista – dai filmini adolescenziali sulle formiche del giardino di casa alla genesi di West and Soda e Vip, da Allegro non troppo fino a oggi -, intrecciandole ai momenti più formativi, divertenti e toccanti della sua vita, come quella volta che la stampa lo definì "meglio della Loren" o il giorno in cui ha scelto una pecora per amica.

Fabio Sironi è l'autore della copertina dell'antologia 2024 di "Racconti nella Rete". Nato a Milano, dal 1982 ha iniziato a collaborare con la stampa quotidiana, prima con il Giorno poi dal 1987 con il Corriere della Sera con illustrazioni, ritratti, caricature, graphic novel e reportages. Nel 1992 ha ricevuto il Premio UNICEF alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna.

Marco De Angelis presenta "Cronache del Mondo prima della Risoluzione" (Sbam !)

Uno dei massimi autori satirici in attività, noto a livello mondiale e collaboratore di riviste e quotidiani italiani ed esteri, propone una selezione delle sue innumerevoli vignette, collegate tra loro dal filo conduttore di un ipotetico, drammatico futuro. Migliaia di anni dopo una catastrofe planetaria dipendente da cause umane, la storia recente del nostro mondo e della nostra società viene ricostruita grazie al ritrovamento di alcuni testi in cui sono narrate le vicende avvenute prima della Grande Risoluzione, che ha portato al Definitivo Cambiamento e al trasferimento sulla Fascia Esterna di ciò che era restato dell'Umanità. Il testo – raccolto e riordinato nell'Eremo di San Resettato, su Encelado (Sesta Luna di Saturno) nel 4655 d.K. – riassume poeticamente i temi fondamentali dei nostri tempi. Le illustrazioni vengono invece dalla terribile matita e dalla rara maestria di Marco De Angelis, che ha raccolto qui una selezione della sua produzione degli ultimi trent'anni.

Sabato 19 ottobre ore 16,30 Villa Bottini

LuccAutori presenta in anteprima nazionale il cortometraggio "Epifania d'agosto" di SIMONA VISCIGLIA, vincitore della sezione Corti del premio "Racconti nella Rete 2024". Prodotto da LuccAutori e Scuola di Cinema Immagina di Firenze. Regia di **GIUSEPPE FERLITO**. Saranno presenti l'autore e gli attori protagonisti **Alessio Casini e Silvia Picchiani**.

Ore 17 sala conferenze

Presentazione dell'antologia del premio letterario **Racconti nella Rete 2024** cura di Demetrio Brandi (Castelvecchi).

Maria Elena Marchini incontra gli scrittori **Alfonso Angrisani, Simone Colombo, Roberto Di Salvo, Fabio Fulfaro, Claudia Gambarotta, Francesco Maltarello, Virginia Martini, Damiana Marzano, Paola Mereu, Paola Romanelli, Rossella Toscano, Marco Turella**.

Lecture a cura di **Mario Cenni, Fabio Dostuni e Antonella Lucii**. Intervento musicale di **Giuseppe Sanalidro**.

PREMIO FONDAZIONE AIDR Italian Digital Revolution, per il vincitore più giovane, a **Simone Colombo** per il racconto "Il ramarro". Interviene **Mauro Nicastrì**, presidente della Fondazione Aidr.

PREMIO HAPPYIN al miglior racconto di viaggio viene assegnato a **Lucia Macchiarini** con "Viva i bus low cost". Interviene **Francesco Becciani**, amministratore dell'Hotel Residence Esplanade di Viareggio.

.....

CENTO ANNI DI RADIO - Interviene **PAOLO RESTUCCIA**, scrittore e regista della storica trasmissione di Radio Due Rai "Il ruggito del coniglio", autore del libro "Il sorriso di chi ha vinto" (Arkadia).

Ore 18 Sala conferenze Villa Bottini

MARCO LOLLOBRIGIDA presenta

ORO ROSA (Rai Libri)

Da Ondina Valla, prima italiana a vincere la medaglia d'oro ai Giochi olimpici del 1936, quando primeggiò a Berlino negli 80 metri a ostacoli, alla velista Caterina Banti, straordinaria protagonista a Tokyo alle scorse Olimpiadi nel Catamarano Misto. Ventidue storie di sport e di vita, quelle raccontate da Marco Lollobrigida in "Oro Rosa", un viaggio lungo quasi cento anni che attraversa i successi e le emozioni di campionesse del calibro della libellula azzurra Sara Simeoni, che conquistò Mosca nel 1980, di Gabriella Dorio, che fece sognare Los Angeles solo quattro anni più tardi, di Federica Pellegrini, regina assoluta a Pechino nel 2008.

Capitolo dopo capitolo, si susseguono i ritratti di donne che hanno reso grande lo sport azzurro e l'Italia: Antonella Bellutti, Paola Pezzo, Josefa Idem, Alessandra Sensini, Valentina Vezzali, Elisa Di Francisca, Antonella Palmisano e tante altre ancora. Il libro racconta l'evoluzione della figura femminile nella storia delle Olimpiadi, tra sogni e sacrifici, traguardi sportivi e importanti scelte di vita. A firmare la prefazione, il Presidente del Coni Giovanni Malagò.

Interviene Maria Elena Marchini. Con Silvia Troiani.

Domenica 1 Ottobre

ore 16,30 Sala Conferenze Villa Bottini

LuccAutori presenta in anteprima nazionale il cortometraggio "Epifania d'agosto" di Simona Visciglia - vincitore della sezione Corti del premio "Racconti nella Rete 2024".

Ore 17 Sala Conferenze Villa Bottini

Presentazione dell'antologia del premio letterario Racconti nella Rete 2024 a cura di Demetrio Brandi (Castelvecchi).

Maria Elena Marchini incontra gli scrittori: **Lorenzo Bellandi, Anna Rita Bevacqua, Patrizia Carnevali, Massimiliano Ciarrocca, Francesca Emanuelli, Lucia Macchiarini, Stefania Magnani, Giorgio Marconi, Giacomo Marchi, Andrea Polini, Monica Savoia, Salvatore Tomasello, Antonella Zanca.**

Lecture a cura di **Mario Cenni, Fabio Dostuni e Antonella Lucii.** Intervento musicale di **Giuseppe Sanalidro.**

PREMIO BUDUAR al miglior racconto umoristico lo riceve **Giorgio Marconi** autore de "L'ospite è come il pesce". Consegnano il premio Dino Aloï, Alessandro Prevosto e Marco De Angelis. La scultura in ardesia è opera dell'artista Laura Lapis.

Interviene **MARIA CRISTINA DI GIUSEPPE** che ha pubblicato "**L'armaru**" (**Navarra Editore**), adattamento del testo teatrale nato da un'idea condivisa con Laura Mollica. Di ambientazione siciliana, il romanzo

contiene, in forma di QR code, canzoni del repertorio tradizionale e contemporaneo dell'Isola, affidate alla voce di Laura Mollica e agli arrangiamenti del Maestro Giuseppe Greco.

Ore 18 Sala Conferenze Villa Bottini

MARCELLO SORGI presenta

SAN BERLINGUER (Chiare Lettere)

Segretario del Pci tra il 1972 e il 1984, a conclusione e culmine di una lunga militanza, Enrico Berlinguer è considerato uno dei personaggi più iconici, carismatici e indiscutibili della cosiddetta «Prima Repubblica». In questo libro Marcello Sorgi ripercorre la sua parabola politica dall'enunciazione della strategia del «compromesso storico» che porterà al confronto con il presidente della Dc Aldo Moro e ai governi di solidarietà nazionale presieduti da Andreotti, al progressivo distacco dall'Unione Sovietica, definitivamente sancito dopo il colpo di Stato

in Polonia del 1981; alle elezioni del 1976 con il risultato storico del 34,37 per cento alla Camera – a un'incollatura dalla Dc – fino alla morte prematuramente sopraggiunta durante un comizio, quando il partito era ormai avviato al declino. Contrapponendo la storia alla leggenda e la cronaca all'agiografia, Sorgi offre una lettura inedita della leadership di Berlinguer attraverso la propria diretta testimonianza e i ricordi di alcune figure chiave di quegli anni, tra cui Achille Occhetto, Massimo D'Alema, Giuliano Ferrara e Walter Veltroni. Nell'osservare così da vicino il mausoleo dell'«ultimo capo del popolo comunista» sarà impossibile non riconoscerne le crepe, né evitare di interrogarsi sulle ragioni per cui, ancora oggi, la sinistra italiana continua a vivere nella sua ombra.

Interviene Maria Elena Marchini.

.....

LE MOSTRE DI LUCCAUTORI

Villa Bottini, dal 12 AL 20 ottobre

Inaugurazione sabato 12 ottobre ore 11

Le mostre saranno visitabili in occasione degli incontri letterari. Ingresso libero.

“TRENT'ANNI DI LUCCAUTORI”

In mostra le immagini più belle degli incontri organizzati da LuccAutori. A partire dal 1994 nelle sale conferenze del liceo Machiavelli, Palazzo Ducale, Palazzo Bernardini e Villa Bottini. Una carrellata di volti che hanno segnato la cultura e lo spettacolo in Italia e non solo. Da Alda Merini a Sergio Zavoli, da Piero Angela e Dacia Maraini, da Enrico Vaime a Carlo Verdone e tanti altri.

“RACCONTI A COLORI” venticinque artisti per venticinque racconti

Le splendide sale della Villa Bottini accolgono i venticinque disegni originali ispirati ai venticinque racconti vincitori del Premio letterario “Racconti nella Rete” 2023, realizzati dagli studenti del Liceo Artistico

“Passaglia” di Lucca. Ogni studente utilizza la propria tecnica ed il proprio stile interpretando un racconto tra i 25 vincitori del Premio. Le opere saranno esposte fino a domenica 1 ottobre e si potranno vedere negli orari del festival. Inoltre sarà realizzato un catalogo della mostra.

Partecipano gli studenti: -----

La giuria, composta dall'illustratore e umorista Lido Contemori, dal fotografo d'arte Stefano Giraldi e dal professore Stefano Carlo Vecoli, premierà i tre lavori migliori e consegnerà degli attestati agli studenti/artisti. Premi assegnati dagli artisti Andrea Granchi, Stefano Carlo Vecoli e Angela Volpi. Saranno anche assegnati dei buoni per acquisto libri offerti da UNICOOPFIRENZE, sezione soci Lucca.

“UN BEL DI' VEDREMO”

Omaggio a Giacomo Puccini nel centenario della morte

A cura di Stefano Giraldi

Compositore italiano considerato uno dei maggiori e più significativi operisti di tutti i tempi, Giacomo Puccini come uomo di teatro ha saputo caratterizzare i personaggi e il dramma con un'eccezionale sintesi fra il canto, l'armonia e il timbro orchestrale. Le manifestazioni in suo onore si svolgono in tutta Italia ed anche LuccAutori non poteva mancare di omaggiare il Maestro lucchese. Lo fa con una mostra di disegni di autori contemporanei di diverse discipline artistiche e di diverse regioni italiane. Le opere di questi artisti hanno simpaticamente ricordato il Maestro Puccini, sia come musicista sia come personaggio bizzarro, un toscano “verace”, che ci ricorda che il melodramma è nato in Toscana.

Partecipano gli artisti: Andrea Granchi, Angela Perri, Damiana Marzano, Enrico Bandelli, Gian Paolo Giovannetti, Francesco Natali, Mauro Pispoli, Gianni Audisio, Gianni Dorigo, Marzia Martelli, Gianni Olivetti, Lido Contemori, Massimo Presciutti, Dino Aloj, Marco De Angelis, Milko Dalla Battista, Angela Volpi, Stefano Carlo Vecoli.

La copertina dell'antologia “Racconti nella Rete 2024” (Castelvecchi) è stata realizzata dall'illustratore FABIO SIRONI. La prefazione è dello scrittore STEFANO REDAELLI.

Nel corso del festival saranno realizzati diversi servizi televisivi per le reti Rai. Le riprese video sono di Luca Martinelli. Foto di Mauro Giraffi, Rinaldo Serra e Valter Cardeni.

Gli incontri saranno trasmessi in diretta streaming sulla pagina Youtube di Racconti nella Rete. Nelle sale ci sarà la postazione della Libreria Millestorie.

Demetrio Brandi, Presidente dell'associazione culturale LuccAutori aps e fondatore del Premio Racconti nella Rete®, ringrazia Sabrina Brocchini, Luca Crocetti, Maria Elena Marchini, Marco De Angelis, Giuseppe Sanalidro, Donatella Salucci, Eleonora Sottili, Chiara Lico, Laura Orsolini, Anna De Castiglione, Stefano Giraldi, Mauro Giraffi, Rinaldo Serra, Luca Martinelli, Luisa Chiumenti, Silvia Bello Molteni, Nicola Buoso, Riccardo Antongiovanni, Nicla Lari, Ilaria Ferrero, Maurizio Negro. Un particolare ringraziamento a Luca Crocetti, webmaster del sito raccontinellarete.it.

Per il programma dettagliato del festival LuccAutori® e per altre informazioni sulla nuova edizione del premio letterario Racconti nella Rete® consultare il sito www.raccontinellarete.it. Tel. 0584651874 info@raccontinellarete.it